

Hans-Walter Erbe Die Herrnhag-Kantate von 1739

Ihre Geschichte und ihr Komponist Philipp Heinrich Molther

Mit Beiträgen von Martin Geck und Robert Steelman

7 Vorwort

Die Herrnhag-Kantate in ihren geschichtlichen Zusammenhängen

- 11 Der historische Hintergrund
- 17 Die Feier am 2. September 1739
- 23 Der Inhalt der Kantate
- 29 Der Text der Kantate
- 35 Erläuterungen zum Text
- 46 Wandlungen und Wirkungen der Kantate

Ein herrnhutisches Lebensbild

- 55 Philipp Heinrich Molther. 1714–1780

Zur musikalischen Gestalt der Kantate

- 91 Martin Geck: Die erste überlieferte geistliche Musik der Brüdergemeine
- 96 Robert Steelman: Die Herrnhag-Kantate in Amerika
- 103 Wiedergabe der Partitur
- 145 Anmerkungen
- 164 Zitierte Quellen und Literatur
- 167 Personenregister
- 170 Ortsregister
- 172 Zu den Abbildungen
- 174 Summary